

VEINTITANTOS TEATRO

# MAÑANA ES EL FIN DEL MUNDO

DE ALFREDO FLORES





# VEINTITANTOS TEATRO

## MAÑANA ES EL FIN DEL MUNDO

es la segunda obra de VEINTITANTOS TEATRO, y la primera de duración larga producida por la compañía chihuahuense. Es una obra original de Alfredo Flores, quien además es el director general del grupo.

<b>TÍTULO</b>	Mañana es el fin del mundo
<b>TAGLINE</b>	Prepárate para la mejor fiesta de fin de año del mundo
<b>AUTOR Y DIRECCIÓN</b>	Alfredo Flores
<b>COMPAÑÍA PRODUCTORA</b>	Veintitantos Teatro
<b>GÉNERO</b>	Misterio / Comedia / Romance
<b>DURACIÓN APROXIMADA</b>	70 min
<b>CLASIFICACIÓN</b>	B15
<b>ESPACIO</b>	Adaptable (Teatro o caja negra)
<b>ORIGEN</b>	Chihuahua, México
<b>OBRA COMPLETA</b>	<a href="https://youtu.be/sRmqngxjxxU">https://youtu.be/sRmqngxjxxU</a>





# SINOPSIS



El 31 de diciembre, las almas de Ángel y Miguel, dos ex mejores amigos y amantes, llegan a la fiesta del fin del mundo de Lucifer. Al ser el evento interrumpido por lo que parece ser el apocalipsis, los tres personajes quedan atrapados en una habitación. Ahí dentro se enfrentarán al Juicio Final mientras recuerdan sus vidas e intentan descifrar la razón de su existencia... y el final de la misma.

Es la típica fiesta de fin, no de año, sino del mundo en esta historia en la cual el Apocalipsis llega para Ángel, Miguel y Lucifer, tres personajes que deberán enfrentar su juicio final. Uno de ellos debe estar ahí, otro no, y otro sabe más de lo que dice. Una comedia, un drama, suspenso, lo que sea...



# DESCRIPCIÓN



Mañana es el fin del mundo es una obra de teatro con breves intervenciones cinematográficas que busca generar un cambio en los espectadores a través de una mezcla de comedia, misterio y tintes afilados de drama.

Inspirada en la generación millennial, la generación bajo la sombra del fin del mundo en la cual los niños escuchaban rumores del Apocalipsis cada par de años. Es un texto que presenta a tres personajes muy diferentes con las dolencias de muchos adolescentes y jóvenes adultos. Lentamente vemos como cada uno desnuda su alma ante el espectador, poniendo especial interés en temas como la depresión, ansiedad, machismo, homofobia y adicciones.

Toda la historia sucede en una habitación, con excepción de una escena que funciona como prólogo. Cuenta con la participación de 4 actores en escena, sólo 3 de ellos con diálogo.

Fue la obra representante de Chihuahua en el Día Mundial del Teatro 2019, parte de la programación del Festival de Marzo.



# CONCEPTO

“Mañana es el fin del mundo” es un dulce con relleno amargo. Por fuera resulta ser una comedia sumamente placentera, pero por dentro tiene contenido complejo que busca enfrentar a los adolescentes y jóvenes adultos con sus demonios más temidos, y las consecuencias de dejarlos crecer.

Se busca invitar al público a ser parte de la fiesta del fin del mundo en la sala de una mujer adinerada, donde todo parece felicidad, risas, diálogos absurdos y locura total. Colores neón, vestuarios “cool” y decoración vintage llenan el espacio. Todo esto hasta que llega el fin del mundo y cada uno de los personajes principales comienza a desnudar su alma frente al espectador con monólogos que definen tres arquetipos que a la vez no lo son, llenando el ambiente de un aire ácido, que nos debe poner a pensar en los errores que cometemos como sociedad al minimizar los problemas que conlleva crecer.

Al final, el espectador se dará cuenta de que no está en una fiesta, sino en un limbo en el cual se permanece atrapado, hasta no ser capaz de liberar su alma de dichos demonios. El fin del mundo llega para muchos todos los días y no nos damos cuenta, quizá un poco de empatía podría evitar que miles de luces se apagaran como la de nuestros tres protagonistas. Una puerta con luz neón simboliza la salida, tan cerca... y a la vez tan lejos.



Alfredo Flores  
Director



VEINTITANTOS TEATRO

# FOTOGRAFÍAS





# NOTAS DE PRENSA



**CRÍTICA: “Mañana es el fin del mundo”:** Un retrato sin filtros de la geeración millennial por Virginia

“El texto de Alfredo Flores apela con naturalidad a las cuestiones más controvertidas de nuestras sociedades, a los temas de los que se habla en voz baja, entre susurros, con vergüenza en ocasiones, cuestiones de las que no habla la prensa, la televisión ni los políticos, pero que suceden cada día, mientras conversamos de cosas banales. [...] Es una utilización del teatro como herramienta para crear conciencia crítica y para invitar a la reflexión que cada vez es menos común en nuestros escenarios, más predispuestos a los fuegos de artificio y la superioridad intelectual que a la desnudez del alma.”

Leer la nota completa en Comunidad 7: <http://shorturl.at/akIJ9>

## **Presentan con éxito la obra “Mañana es el fin del mundo”**

Leer nota completa de Página 8: <http://shorturl.at/cuGOZ>

## **Presentan la obra “Mañana es el fin del mundo” de Veintitantos Teatro bajo la dirección de Alfredo Flores**

Leer la nota completa en Comunidad 7: <http://shorturl.at/pwGP9>



# VEINTITANTOS TEATRO

**E-MAIL**  
**FACEBOOK**  
**INSTAGRAM**  
**CELULAR**  
**DIRECTOR GENERAL**

[veintitantosteatro@gmail.com](mailto:veintitantosteatro@gmail.com)  
[/veintitantosteatro](#)  
[/veintitantosteatro](#)  
(614) 175- 9358  
ALFREDO FLORES

## CONTACTO

